Comment qualifier les personnages ?

Les personnages ont des dires absurdes. Ils ont une conversation non-logique et sautent d’un sujet à un autre sans connexion claire.

Comment décrire leur langage, leur façon de s’exprimer ?

Leur langage est absurde, car ils utilisent des phrases sans aucune logique, se répètent et se perd. Cela nous laisse l’impression que c’est un moment comique et absurde, comme dans le livre Rhinocéros écrit par Eugène Ionesco.

Que font-ils, quelles sont leurs actions ?

Par exemple, dans le premier extrait, les deux personnes parlent de la mort de Bobby Watson. Ils font des confusions liées au nom, le mariage et l’éducation des enfants. On pourrait conclure qu’il donne une discussion normale sans confrontation physique.

Quels liens pouvez-vous faire entre ces textes et le début de Rhinocéros ?

Le lien principal reste l’absurdité, la communication n’est pas claire et il y a une grande perte de sens. On est déconnecté de la réalité et leur conversation manque de cohérence. Les deux textes sont des pièces de théâtre absurdes.